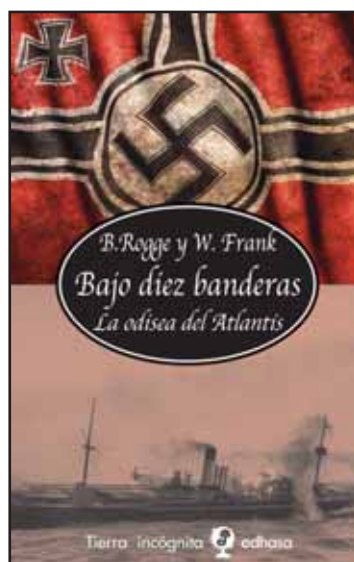
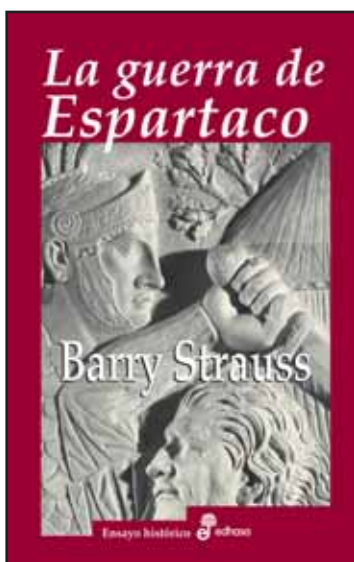
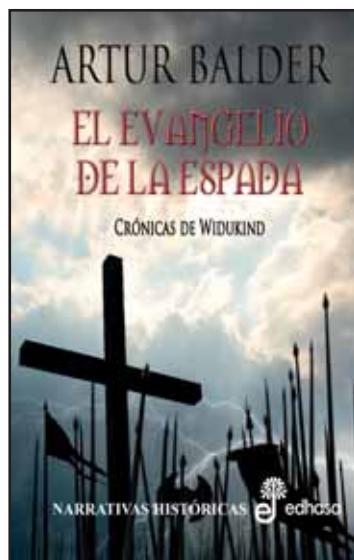
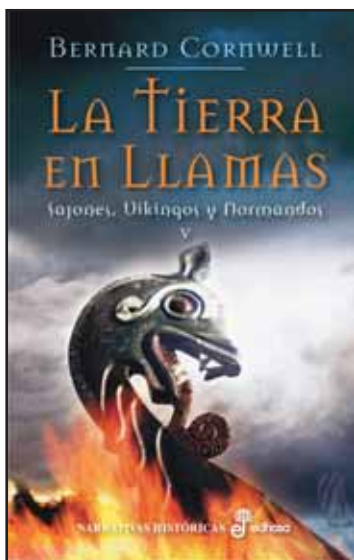


edhasa



NOVEDADES  
*Septiembre-Diciembre 2010*



# Noticias EDHASA

## Mauricio Wiesenthal conmemora el centenario Tolstoi



El 20 de noviembre se cumplen cien años de la muerte del gran escritor ruso León Tolstoi, a quién Mauricio Wiesenthal recrea y reivindica como autoridad moral en su obra *El viejo León. Tolstoi, un retrato literario*, que incluye además cuarenta fotografías.

“Sólo Wiesenthal, el último bohemio, con su prosa limpia y poética, podía asumir el riesgo de novelar la vida de Tolstoi.”  
Rafael Narbona, *El Cultural (El Mundo)*

## Adaptada al cine *Silencio de hielo*, de Jan Costin Wagner



Después del éxito de las novelas policíacas escandinavas en la Feria del Libro de Madrid, nos llega la buena noticia de que ya está disponible el tráiler de la película sobre *Silencio de hielo*, protagonizada por el atormentado policía finlandés Kimmo Joentaa. El tráiler puede verse en <http://www.das-letzte-schweigen.de>. Wagner es una de las voces más sólidas y profundas en el panorama de la nueva novela policíaca. Publicado en una docena de países, ha ganado el Premio Marlowe, el Deutscher Krimipreis y ha sido finalista del prestigioso Los Angeles Times Book Award y el

Prix du Polar Européen.

“Novela de paisajes helados y protagonistas afligidos, envueltos en sombras, abrumados por la culpa o la soledad, con un final que no ofrece soluciones claras a la maldad, quizá porque Wagner sabe que en la realidad no existen y es inútil inventárselas.”

Fernando Martínez Láinez, *ABCD*

# Noticias EDHASA



## La Semana Negra de Gijón

Este año, seis autores de EDHASA participaron en la famosa Semana Negra de Gijón. Angus Donald presentó su novela histórica sobre *Robin Hood, el proscrito*, que se ha convertido en todo un éxito internacional y es el inicio de una serie. También acudieron otros autores de novela histórica como León Arsenal, finalista del Premio Espartaco con *La luz de Egipto*, y Teo Palacios, que presentaba *Hijos de Heracles*, sobre el nacimiento de Esparta. Además, uno de los grandes autores de ciencia ficción, Joe Haldeman, habló de *La guerra interminable*, que está siendo adaptada al cine por Ridley Scott. En cuanto al género policiaco, Gisbert Haefs presentó la primera novela del detective Matzbach, *Asesinato en la colina*, y Elsa Plaza habló del caso real de Enriqueta Martí que conmocionó a la Barcelona de 1912 e inspiró *El cielo bajo los pies*.



Angus Donald  
y Gisbert Haefs en Gijón

«El Robin de la novela es cruel y gangsteril, pecador y salvaje, manipulador, anticlerical e inclinado al paganismo. (...) Eso sí, sus hombres lo seguirían al infierno, que, por otro lado, es adonde a menudo los guía: ¡vaya batallas!»  
Jacinto Antón, *El País*

## EDHASA EN LAS NUEVAS REDES SOCIALES

Síguenos en la página de Edhasa en Facebook, con actualizaciones semanales acerca de las novedades, noticias, presentaciones, concursos... Haciéndote admirador podrás estar al día, consultarnos dudas y compartir comentarios acerca de los libros con otros lectores. ¡Busca a Edhasa en Facebook!

Edhasa cuenta ya con varios blogs, donde también encontrarás más información:  
<http://bernardcornwell.blogspot.com;> <http://elclubdelasperezosas.blogspot.com/>  
<http://manualdelaoscuridad.blogspot.com> <http://sellomarlow.blogspot.com;>  
<http://robinhoodelproscrito.blogspot.com>

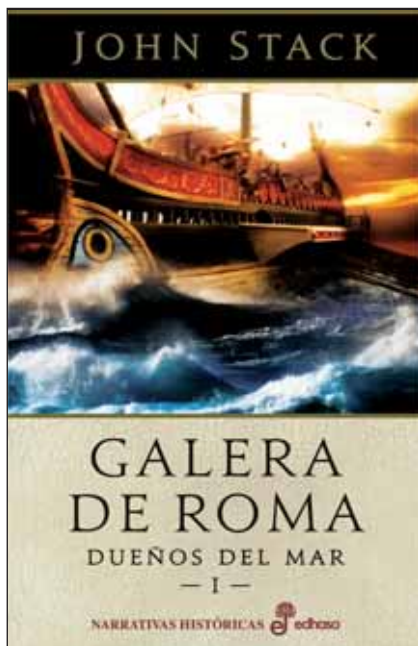


N  
A  
R  
R  
A  
T  
I  
V  
A  
S  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
A  
S

# GALERA DE ROMA

## Dueños del mar I

### JOHN STACK



Salida: Septiembre  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
512 páginas  
Traducción de Ignacio Alonso Blanco  
ISBN: 978-84-350-6206-0  
PVP: 29 €

4

El capitán Ático, un joven de origen griego hijo de pescadores, y Septimio, un veterano centurión nacido en el seno de una familia romana de arraigada estirpe militar, han de llegar a un entendimiento si pretenden derrotar a las fuerzas cartaginesas, que llevan ya unos años hostigando a Roma. Sin ninguna tradición asentada en la construcción naval, y con una experiencia muy escasa en el arte de navegar, la República romana debe enfrentarse a la flota más poderosa y bien preparada que jamás haya surcado el Mediterráneo.

Combinando personajes ficticios con personajes y acontecimientos históricos, John Stack construye una poderosa trama principal y excelentes líneas narrativas secundarias que, a un ritmo trepidante, van desplegando un estremecedor relato de los acontecimientos que desembocaron en la terrible y trascendental batalla de Mylae (260 a.C.).

El talento para recrear las batallas, la fuerza de los personajes y el poderoso realismo de John Stack le permiten codearse ya con su primera novela con Harry Sidebottom, Bernard Cornwell o Simon Scarrow.

# ESCIPIÓN

## La trilogía de Cartago II

### ROSS LECKIE



N  
A  
R  
R  
A  
T  
I  
V  
A  
S  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
A  
S

Educado desde pequeño para tener un papel destacado en la vida romana, Escipión fue el arquetipo del gran aristócrata, amante tanto de las bellas artes como excepcional conocedor de las artes de la guerra. Su triunfo sobre Aníbal en la batalla de Zama, añadido a otras importantes victorias sobre Antíoco y Filipo V, sentó las bases para la construcción del fabuloso Imperio Romano, pues fundó ciudades, organizó Hispania en las provincias que luego se mantuvieron a lo largo del tiempo e impulsó su definitiva romanización. No obstante, en la cúspide de la gloria, Escipión sucumbió a las intrigas urdidas por sus rivales políticos para despojarlo del poder.

Narrada con dos voces yuxtapuestas, la del propio Escipión y la de su secretario y confidente Bostar, esta novela –continuación de *Aníbal*– recoge desde dos ángulos distintos los rasgos de carácter que, en su grandeza y en su miseria, determinaron no sólo la vida de una persona, sino la de todo un imperio.



9 788435 061964

Salida: Octubre  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
512 páginas  
Traducción de Ana de la Fuente Rodríguez  
ISBN: 978-84-350-6196-4  
PVP: 25 €

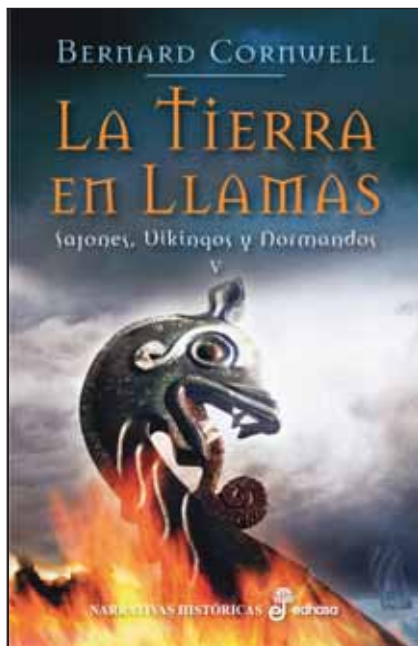




# LA TIERRA EN LLAMAS

## Sajones, Vikingos y Normandos V

### BERNARD CORNWELL



9 788435 062183

Salida: Octubre  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
512 páginas  
Traducción de Gregorio Cantera  
ISBN: 978-84-350-6218-3  
PVP: 26 €

Los últimos años del siglo IX fueron una época llena de peligros para Inglaterra. La salud de Alfredo de Wessex, el hombre que tantas victorias alcanzase, se resiente; su sucesor es un joven carente de experiencia, y los vikingos que, tantas veces han visto cómo se frustraban sus aspiraciones de conquistar Wessex, creen llegado el momento de atacar.

Uhtred, señor de la guerra de Alfredo aun a su pesar, tiende una trampa al enemigo y, en Farnham, inflige a los vikingos una de las peores derrotas.

Tras la victoria, Uhtred habrá de hacer frente tanto a una tragedia familiar como a los ataques de los secuaces de Alfredo, celosos de su popularidad y del trato que les dispensa.

*La tierra en llamas* es una espléndida novela que recrea un período de la historia inglesa poco conocido para muchos lectores.

# GALA PLACIDIA

## Reina de los bárbaros

### RUFINO FERNÁNDEZ



N  
A  
R  
R  
A  
T  
I  
V  
A  
S  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
A  
S

Hija del emperador romano Teodosio I, Gala Placidia es uno de los personajes femeninos más intrépidos y atractivos de la historia antigua. Tras ser apresada por Alarico, rey de los visigodos, cuando estos sitiaron Roma, les acompañó en sus incursiones por Italia y la Galia, y acabaría por casarse con el sucesor de Alarico, Ataúlfo. Sin embargo, lo que había sido una unión por amor se vio abocado a una separación por cuestiones políticas cuando, sintiéndose amenazado, Ataúlfo intentó devolver a Gala a su familia romana. Finalmente fue el rey Walia quien la canjearía por una provisión de trigo, y en Roma Gala se vería forzada a casarse con el general Constancio.

Con un innegable talento para el relato de acciones turbulentas, el autor de *La sombra del mercenario* aborda con rigor, perspicacia psicológica y poderoso pulso narrativo la trayectoria de un personaje fascinante.



9 788435 062091

Salida: Noviembre  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
576 páginas  
ISBN: 978-84-350-6209-1  
En preparación

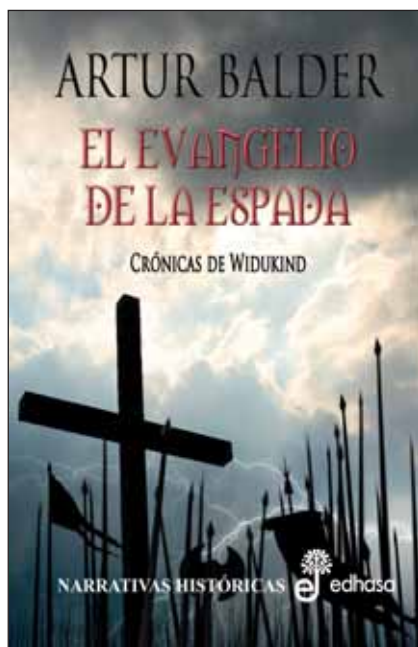


N  
A  
R  
R  
A  
T  
I  
V  
A  
S  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
A  
S

# EL EVANGELIO DE LA ESPADA

Crónicas de Widukind

ARTUR BALDER



Salida: Noviembre  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
ISBN: 978-84-350-6180-3  
En preparación

8

Cuando a finales del siglo VIII Carlomagno emprendió la conquista de las tierras del norte, en su afán por expandir el Imperio Franco y convertir a todos los pueblos paganos, tuvo que enfrentarse a pueblos que han pasado a la historia por su ardor guerrero, como los vikingos o los sajones. Pero, sobre todo, tuvo que vérselas con un personaje indómito y audaz que se puso al frente de las tropas sajonas y que no tardaría en convertirse en símbolo de la independencia sajona y en un guerrero legendario, Widukind.

En este apasionante relato la combinación de un profundo y sólido conocimiento histórico, la garra en la narración de batallas, la agudeza en la exploración de los pensamientos más íntimos de los personajes y la visión global de lo que fue y significó un momento trascendental en la historia europea dan como resultado una de las mejores novelas históricas que pueden leerse hoy.



# ORM EL ROJO

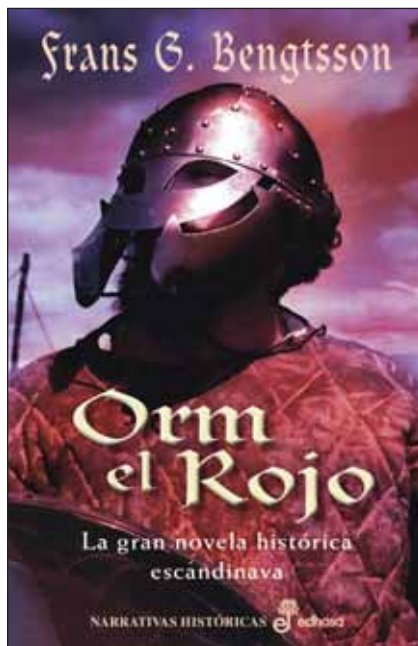
## FRANS G. BENGTSSON



N  
A  
R  
R  
A  
T  
I  
V  
A  
S  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
A  
S

Frans G. Bengtsson se convirtió en un punto de referencia ineludible de la literatura escandinava, y al tiempo de la narrativa de tema naval, con esta poderosa saga épica en la que pone de manifiesto un extraordinario conocimiento de la vida, las costumbres, las creencias y los códigos de los vikingos. Capturado en su aldea siendo todavía un niño, Orm no tarda en convertirse en un vikingo respetado por su audacia y valor en los saqueos en que participa, pero cuando desembarca en Al-Andalus, donde es hecho prisionero por los árabes, descubre un mundo nuevo por completo. Y nuevas experiencias le esperan todavía en Irlanda, donde entra en contacto con una religión con la que no puede sino chocar frontalmente.

A través de las estimulantes aventuras de Orm el Rojo, dominadas tanto por la violencia y la brutalidad como por la espiritualidad y el afán de conocimiento, Bengtsson va trazando un colosal fresco histórico de la Europa del siglo x.



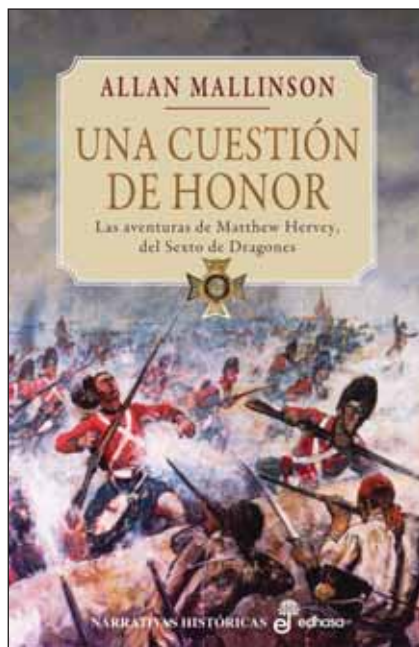
Salida: Diciembre  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
Traducción de Ivette Miravittlas Pons  
ISBN: 978-84-350-6068-4  
En preparación



# UNA CUESTIÓN DE HONOR

Las aventuras de Matthew Hervey,  
del Sexto de Dragones, III

ALLAN MALLINSON



Salida: Diciembre  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
512 páginas  
Traducción de Gemma Moral Bartolomé  
ISBN: 978-84-350-6185-8  
En preparación

*Una cuestión de honor* enfrenta al oficial de caballería Matthew Hervey a un enemigo complejo y contradictorio, los avatares del destino. Si bien el embarazo de su joven esposa, lady Henriette, será motivo de inmensa alegría, así como de preocupaciones económicas, las cosas no parecen irle tan bien en su regimiento, a cuyo frente se ha puesto un hombre, que a un oscuro e inconfesable pasado añade una profunda y enciclopédica ignorancia acerca de los más elementales talentos necesarios para mantener cohesionado a un grupo de aguerridos hombres de armas.

El traslado del regimiento al Canadá puede ofrecer la posibilidad de algunos cambios, pero la vida en el inhóspito territorio fronterizo es dura y da ocasión a Mallinson a escribir uno de los desenlaces más emocionantes, inesperados y brutales jamás escritos.

Cada nueva entrega de esta serie consigue, contra todo pronóstico, resultar más convincente y apasionante que la precedente.

# EL CAPITÁN OLANO

## EDWARD ROSSET

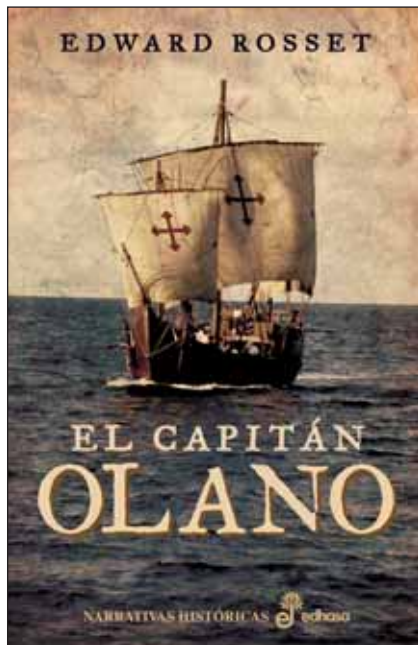


N  
A  
R  
R  
A  
T  
I  
V  
A  
S  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
A  
S

Pocos personajes hay en la historia de España tan polémicos y controvertidos como el capitán Lope de Olano, considerado en ocasiones uno de los navegantes más audaces y valientes de su tiempo, y en otras un detestable traidor.

Hijo del alcalde de Azcoitia y emparentado con San Ignacio de Loyola, Olano fue uno de los pilotos que acompañaron a Cristóbal Colón en su tercera expedición a América (1498) y, tras varios años viviendo en la Española, fue nombrado segundo del gobernador de Castilla de Oro (hoy Panamá) Diego de Nicuesa. Sin embargo, un desafortunado episodio cambió el rumbo de su vida y enturbió su prestigio: Al mando de un bergantín, desapareció con una treintena de hombres durante un viaje de Cartagena a Castilla de Oro, y providencialmente descubrió la isla de San Andrés. Pero no tardaría en ser acusado por Nicuesa de traición, y ahí empezarían sus penurias.

Edward Rosset despliega sus extraordinarios conocimientos de una época legendaria para convertir esta novela en una asombrosa investigación.



9 788435 062244

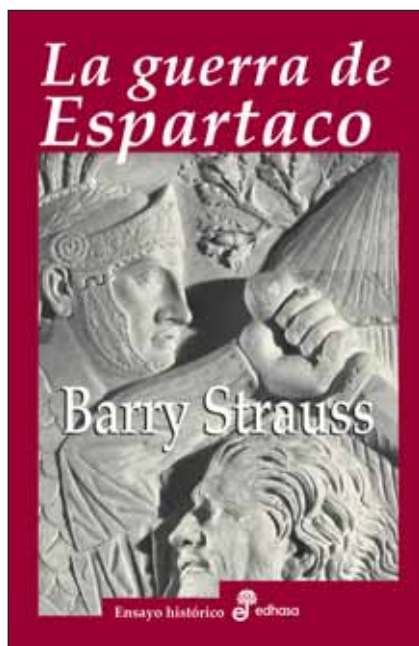
Salida: Noviembre  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura  
ISBN: 978-84-350-6224-4  
En preparación



E  
N  
S  
A  
Y  
O  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
O

# LA GUERRA DE ESPARTACO

## BARRY STRAUSS



Salida: Octubre  
Formato: 16 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura  
320 páginas  
Traducción de Carlos Valdés  
ISBN: 978-84-350-2688-8  
PVP: 26,5 €

12

*La Guerra de Espartaco* es la extraordinaria historia de la rebelión de esclavos más famosa del mundo antiguo, la historia de una leyenda que durante 2.000 años ha sido una inspiración para novelistas, directores de cine y revolucionarios.

Con solamente setenta y cuatro hombres, un gladiador llamado Espartaco instigó una rebelión que amenazó a la misma Roma. Con sus compañeros gladiadores, Espartaco formó un ejército de 60.000 soldados y controló la campaña del sur de Italia. Derrotó a nueve ejércitos romanos y mantuvo a raya a Roma durante dos años, antes de ser derrotado. Tras su batalla final, 6.000 de sus seguidores fueron hechos prisioneros y crucificados a lo largo de la principal carretera al sur de Roma.

Resultado de años de investigación, *La Guerra de Espartaco* se basa no sólo en documentos escritos, sino también en hallazgos arqueológicos, reconstrucciones históricas y los largos viajes de su autor por los campos italianos que Espartaco dominó una vez.

# JULIANO EL APÓSTATA

## LUCIEN JERPHAGNON



E  
N  
S  
A  
Y  
O  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
O

Juliano el Apóstata es uno de los personajes históricos más enigmáticos, ricos y complejos que nos ha legado la historia, y el carácter novelesco de su trayectoria fue ya puesto de manifiesto de un modo espléndido en la obra que le dedicara Gore Vidal.

Lucien Jerphagnon narra en esta espléndida y rigurosísima biografía la trayectoria de un hombre que, tras ver como su familia era exterminada a manos de su primo y emperador (Constancio II), fue confinado en un lejano palacio donde reinaba la delación. Recibió a partir de entonces una educación exquisita, y todo parecía indicar que acabaría por convertirse en una alta autoridad eclesiástica. Sin embargo, el destino le tenía reservado un lugar en el trono imperial.

Lo que nadie esperaba entonces es que de pronto revelara su secreta conversión al paganismo.

Con un asombroso conocimiento de la época y una extraordinaria agudeza, el autor de la ya clásica *Historia de la Roma antigua* recrea la trayectoria vital de un hombre asombroso.



Salida: Noviembre  
Formato: 16 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura  
Traducción de Ana Herrera  
ISBN: 978-84-350-2599-7  
En preparación



E  
N  
S  
A  
Y  
O

# DICCIONARIO DEL VINO

## MAURICIO WIESENTHAL

Con ilustraciones a color



9 788435 026918

Salida: Noviembre  
Formato: 17,5 x 24,5 cm  
Encuadernación en tapa dura  
ISBN: 978-84-350-2691-8  
En preparación

14

Para los griegos, el concepto de patria estaba ligado a “la tierra donde crecen el trigo, la viña y el olivo”. El cultivo de la vid y de su producto, el vino, está íntimamente ligado al desarrollo de la sociedad occidental y de su cultura.

Mauricio Wiesenthal –experto en temas vinícolas al tiempo que insigne humanista y novelista de éxito– recoge aquí toda la cultura del vino (desde los benedictinos a los poetas árabes, desde los trovadores a los ritos masónicos o las viñas que cultivó Leonardo da Vinci en el Piamonte), así como toda la ciencia a él vinculada, las técnicas de cultivo, los secretos de la tonelería, las regiones vinícolas de todo el mundo o las grandes y pequeñas bodegas que elaboran los mejores caldos. Una obra de largo alcance, con más de 1.000 páginas, que recoge 6.500 entradas, 2.500 voces de léxico vinícola y más de 5.000 artículos con información enciclopédica y actualizada.

Wiesenthal consigue cumplir la máxima de enseñar deleitando, y con ello logra entusiasmar incluso a los lectores más estrictamente abstemios.



# HISTORIA CONTADA DE ARAGÓN

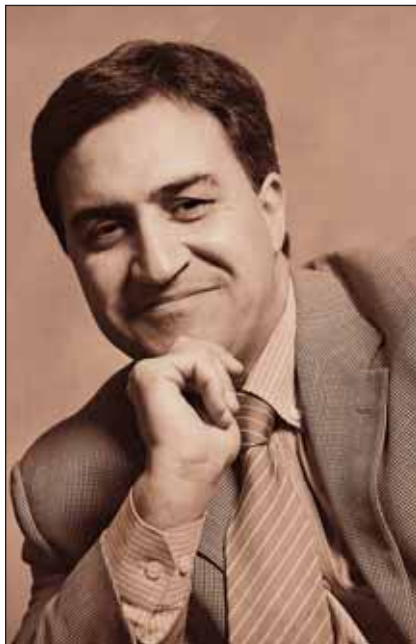
## JOSÉ LUIS CORRAL



E  
N  
S  
A  
Y  
O  
  
H  
I  
S  
T  
Ó  
R  
I  
C  
O

Probablemente, nunca antes se había expuesto una historia de este modo. Esta *Historia contada de Aragón* recorre de manera amena y directa, en forma de ágil diálogo del autor con cinco parejas de aragoneses muy distintas, el devenir de esta comunidad desde que los primeros hombres pisaron esa tierra hasta el año 2000. Sin embargo, la amenidad no va reñida con el rigor científico, y este amplísimo panorama que va de la prehistoria hasta nuestros días, y que se acompaña de numerosos mapas ilustrativos, no sólo da respuesta a la natural curiosidad sobre los más diversos aspectos (modos de vida, costumbres y acontecimientos políticos) de las etapas de la historia de Aragón, sino que además permite comprender cómo se forjó la identidad aragonesa.

Sólo un autor como José Luis Corral, en el que se da la feliz combinación de rigor histórico, soltura narrativa e imaginación creativa podía ser capaz de ofrecernos un libro tan curioso e interesante.

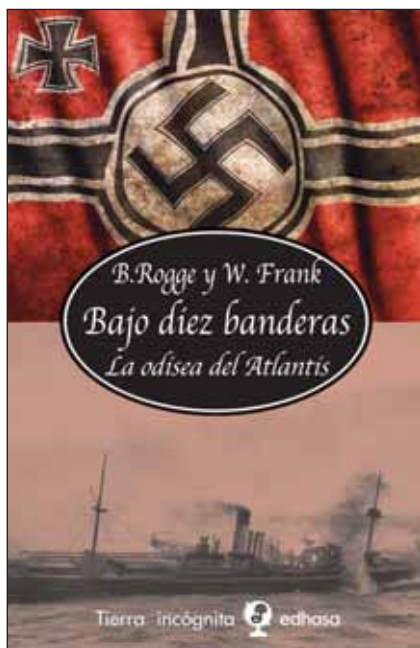


Salida: Noviembre  
Formato: 15,5 x 22,5 cm  
Encuadernación en rústica con solapas  
ISBN: 978-84-350-2597-3  
En preparación



# BAJO 10 BANDERAS. LA ODISEA DEL ATLANTIS

BERNHARD ROGGE  
Y WOLFGANG FRANK



Salida: Septiembre  
Formato: 15 x 23,3 cm  
448 páginas  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
Traducción de Juan José del Solar  
ISBN: 978-84-350-3984-0  
PVP: 30 €

Al estallar la Segunda Guerra Mundial, en 1939, la flota alemana apenas disponía de unidades listas para el combate. El peso de la guerra, pues, hubo de reposar en algunos submarinos, en los buques auxiliares adaptados a objetivos bélicos y en los cruceros ligeros.

Entre estos últimos el que se haría más famoso fue el crucero auxiliar *Atlantis*. Camuflado como simple barco mercante, se especializó en atacar a mercantes aliados y llegó a capturar o hundir 22 de ellos, una hazaña no igualada por ningún otro navío.

Al mando iba el capitán Bernhard Rogge, que a sus dotes como marino y a su excepcional astucia unía un alto sentido del honor y respeto por las leyes internacionales. Tras viajar más de 160.000 kms. en 602 días, el *Atlantis* fue hundido por el crucero británico *Devonshire* en noviembre de 1941.

Su odisea fue llevada a la pantalla con el título de *Bajo diez banderas*, con Charles Laughton en uno de sus últimos papeles y Van Heflin.

# BIG SUR Y LAS NARANJAS DE EL BOSCO

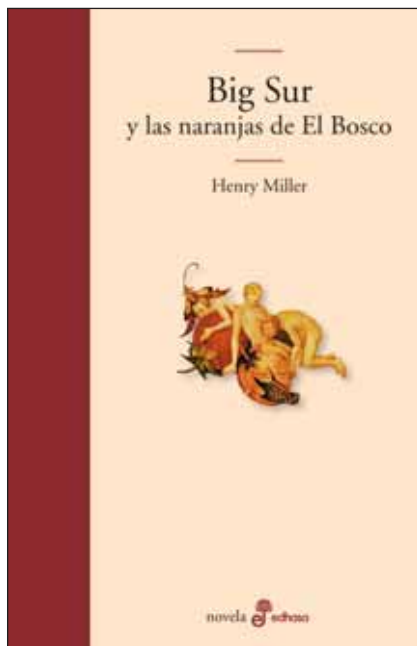
## HENRY MILLER



E  
D  
H  
A  
S  
A  
  
L  
I  
T  
E  
R  
A  
R  
I  
A

Después de recorrer todo Estados Unidos a principios de la década de 1940 Henry Miller se instaló en California en 1942. Tras varios traslados, en 1946 recaló en Big Sur, por aquel entonces poco más que unas cabañas medio ruinosas al borde de un acantilado, poblado por artistas, vagabundos y toda suerte de personajes estafalarios. Los vastos horizontes, la soledad –a menudo interrumpida por visitas inesperadas a medida que su fama se iba extendiendo– y la vida con su familia y amigos resultarían una poderosa fuente de meditación e inspiración para Miller.

En muchos aspectos, *Big Sur* es uno de los libros más filosóficos del autor, un mosaico de episodios, retratos, informaciones y detalles de su vida cotidiana, unidos por el hilo conductor de la insaciable vitalidad, humor e interés por todos los aspectos de la vida que son característicos de este escritor.



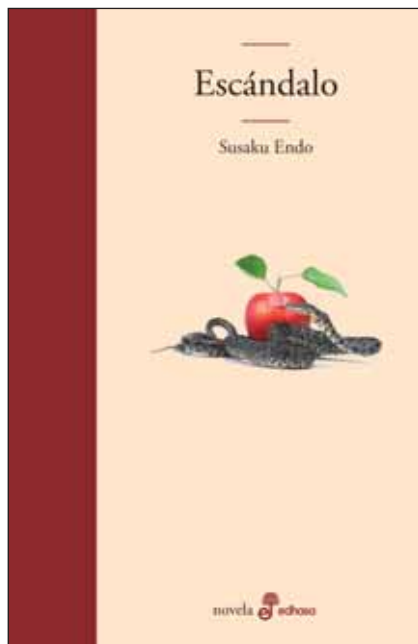
Salida: Octubre  
Formato: 14,5 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
512 páginas  
Traducción de Carlos Manzano  
ISBN: 978-84-350-1039-9  
PVP: 34 €



E  
D  
H  
A  
S  
A  
  
L  
I  
T  
E  
R  
A  
R  
I  
A

# ESCÁNDALO

## SHUSAKU ENDO



9 788435 010276

Salida: Diciembre  
Formato: 14,5 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
Traducción de Hernán Sabaté  
ISBN: 978-84-350-1027-6  
En preparación

18

*Escándalo* se ha convertido con justicia en una de las novelas de mayor éxito internacional de Shusaku Endo, y ello no sólo por la fascinante imagen que ofrece de los barrios de placer de Tokio, sino sobre todo por la profundidad con que plantea la cuestión de la identidad individual, así como por la alusión al gato negro de Poe o la presencia de llamadas telefónicas anónimas, que han hecho correr ríos de tinta y que se han señalado como antecedentes de ciertos motivos de la narrativa japonesa actual.

Mediante la historia de Suguro, un escritor católico, y de su encuentro con Naruse, una viuda de mediana edad que solía excitarse sexualmente con los relatos que su esposo le hacía de las brutalidades durante su etapa como soldado en China, Shusaku Endo enfrenta al lector a una concepción asombrosa del sadomasoquismo y de la vida sexual en un sentido amplio.

Sin duda, una novela que a nadie dejará indiferente y que lleva hasta el límite las cuestiones morales que se plantea.

# LOS ESTRAGOS DE SHARPE

## La XVIII entrega del fusilero Sharpe

### BERNARD CORNWELL

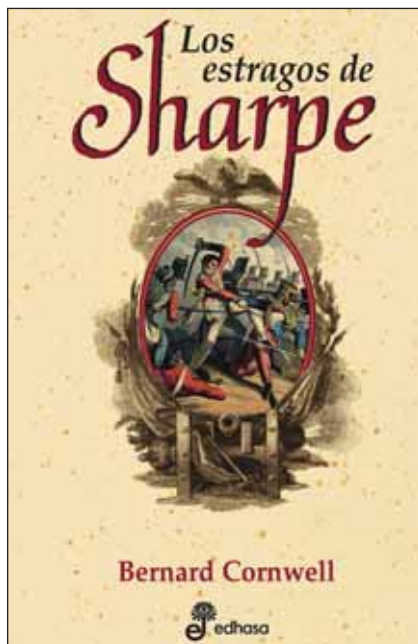


S  
E  
R  
I  
E  
S

El militar más audaz de la novela de aventuras se enfrenta en esta nueva entrega a un reto excepcional.

La acción transcurre en Portugal en 1809, mientras las tropas británicas, en una posición muy inestable, esperan la llegada de Wellington. El avance de las fuerzas napoleónicas no se detiene, y Sharpe y sus hombres deberán abandonar precipitadamente sus posesiones. En su elegante intento por salvar la vida de la joven inglesa Kate Savage, Sharpe queda aislado al caer el puente sobre el Duero que da acceso a la capital, y necesitará la ayuda de las tropas irregulares portuguesas, que no se caracterizan por un gran sentido de la disciplina, para salvar el pellejo.

Bernard Cornwell consigue lo que parecía imposible, que cada entrega de esta serie sea más emocionante y convincente que la anterior, y vuelve a demostrar por qué se le considera el mejor autor de novela histórica de aventuras.



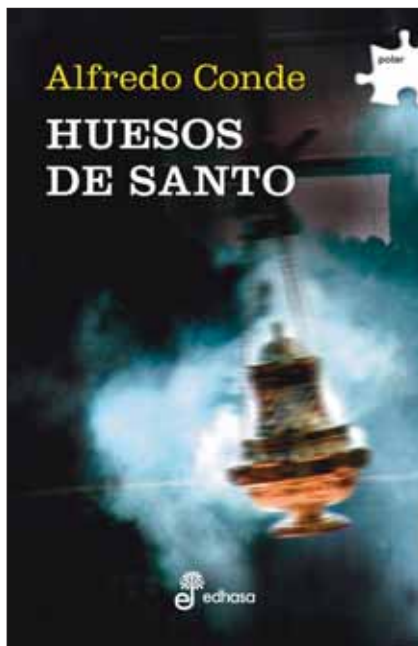
Salida: Diciembre  
Formato: 15 x 23,3 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
Traducción de Carlos Valdés  
ISBN: 978-84-350-3577-4  
En preparación



P  
O  
L  
A  
R

# HUESOS DE SANTO

## ALFREDO CONDE



Salida: Septiembre  
Formato: 14,5 x 22,5 cm  
Encuadernación en rústica con solapas  
448 páginas  
ISBN: 978-84-350-1054-2  
PVP: 14 €

20

Con el hallazgo del acicalado y bellissimo cadáver de Sofia Esteiro y un atentado aéreo contra la hija del delegado del Gobierno en Galicia arranca esta novela en la que el comisario Andrés Salorio, que se las pintaba muy felices en sus últimos años antes de jubilarse, tendrá que enfrentarse tanto a un enigmático caso de homicidio como a las trapacerías de su familia más cercana y de sus colaboradores. Por no hablar siquiera de sus conflictos con los poderes establecidos, que pueden desembocar en un violento choque con el delegado del Gobierno y en un tremendo tope-tazo con la Iglesia.

En una obra que retrata de un modo exquisito y muy eficaz las relaciones que se establecen en una pequeña ciudad, Alfredo Conde construye una ingeniosa y divertidísima novela, llena de las más desconcertantes pistas falsas y en la que, por los caminos más insospechados, conduce al lector hasta el mismísimo sepulcro del apóstol Santiago, donde le aguardan nuevas sorpresas.



# EL GRAN CAPITÁN

## JUAN GRANADOS

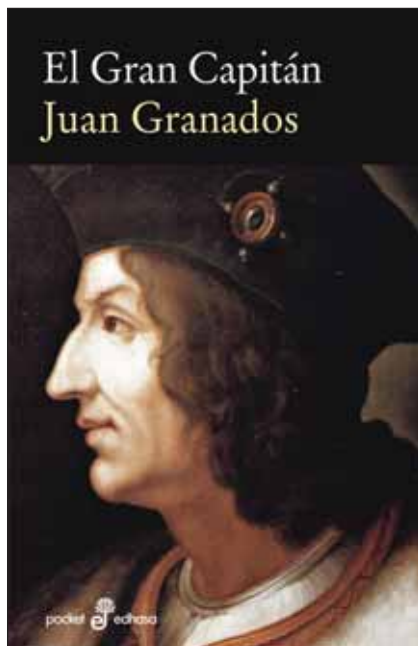


P  
O  
C  
K  
E  
T

Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán (1453-1515), se cuenta entre los más grandes personajes de nuestra historia y es sin duda uno de los más misteriosos. Hombre paradigmático de su tiempo, sus célebres cuentas siguen siendo aún hoy uno de los episodios más controvertidos y su carrera militar está también llena de claroscuros.

Mediante el relato de sus principales aventuras por Al-Andalus, Grecia e Italia, la contextualización de su trayectoria vital y la exploración de las relaciones que estableció tanto con los aguerridos hombres que le acompañaron como con sus más acérrimos enemigos, Juan Granados traza un completo y colorista retrato no sólo de un hombre fascinante y lleno de recovecos, sino también de un momento crítico de nuestra historia.

La pericia en la narración de acciones, la solidez de los personajes y el talento para captar el espíritu de una época que tanto ha destacado la crítica en la serie *Sartine* vuelven a brillar aquí con toda su intensidad.



Salida: Septiembre  
Formato: 12,5 x 19 cm  
Encuadernación en rústica  
640 páginas  
ISBN: 978-84-350-1877-7  
PVP: 9,95 €

P  
O  
C  
K  
E  
T

# LOS LOBOS DEL ÁGUILA

Libro IV de Quinto Licinio Cato

SIMON SCARROW



9 788435 018760

Salida: Octubre  
Formato: 12,5 x 19 cm  
Encuadernación en rústica  
576 páginas  
Traducción de Montse Batista  
ISBN: 978-84-350-1876-0  
PVP: 9,95 €

22

Cuando las aguerridas tropas romanas desembarcaron en Britania, tenían pocos motivos para esperar otra cosa que una rápida invasión de unas tierras agrestes y apenas habitadas por un puñado de tribus semisalvajes. Sin embargo, esos bárbaros resultan ser luchadores duros de roer.

Ascendido a centurión, y en colaboración con su fiel amigo Lucio Cornelio Macro, el joven Quinto Licinio Cato será el encargado de dotar a un puñado de rudos bárbaros de los rudimentos militares necesarios para poder confiar en ellos (objetivo poco menos que imposible, dadas sus escasas nociones de disciplina). No es éste un asunto baladí para el Imperio, pues esas tropas indómitas serán las encargadas de guardar las espaldas del avance romano en el interior de tierras desconocidas, pero sí una misión rayana en lo imposible de la que salir con vida puede ser ya motivo de satisfacción.

La fiel y colorista reproducción de ambientes, la tensión narrativa y un afilado sentido del humor convierten *Los lobos del Águila* en una de las mejores entregas de esta espléndida serie.

# LAS SATURNALES

La XVIII novela de Marco Didio Falco

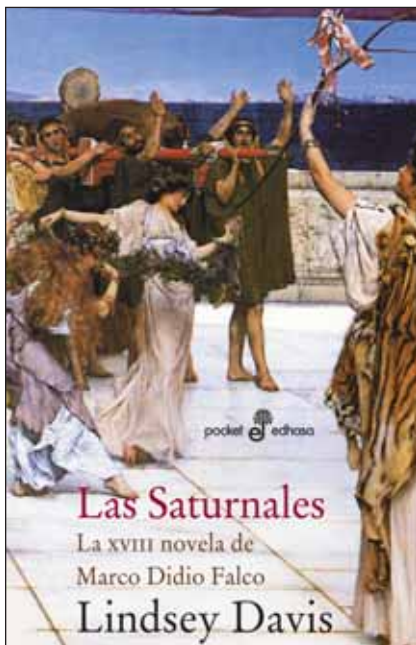
LINDSEY DAVIS



P  
O  
C  
K  
E  
T

La gran maestra de la novela histórica de ambiente criminal sitúa esta aventura de Marco Didio Falco en una de las fiestas más interesantes de la Roma Antigua, las Saturnales, o “fiestas de los esclavos”, siete breves días (con sus muy agitadas noches) en las que todo parece estar permitido.

Falco se enfrenta en una carrera sin piedad con su enemigo íntimo Anácrates, en esta ocasión para resolver una misteriosa muerte que puede menoscabar la credibilidad del Imperio. Después de haber capturado a un famoso enemigo de Roma, un orgulloso general contrae una muy extraña enfermedad, y su presa escapa sin dejar otro rastro que un cadáver a sus espaldas. Un caso muy apetitoso para quien desee progresar en la competitiva Roma de Vespasiano, pero Falco tendrá que lidiar de nuevo, además, con abrumadores problemas domésticos que amenazan con desmadrarse. Sin duda, las Saturnales no es el mejor momento para albergar a diez legionarios en casa.



Salida: Noviembre  
Formato: 12,5 x 19 cm  
Encuadernación en rústica  
512 páginas  
Traducción de Montse Batista  
ISBN: 978-84-350-1855-5  
En preparación

P  
O  
C  
K  
E  
T

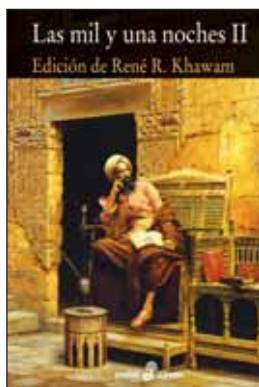
# LAS MIL Y UNA NOCHES (2 vols)

RENÉ R. KHAWAM

Ilustraciones de Gustavo Doré, Bertall  
y Valentin Foulquier, entre otros.



9 788435 018562



9 788435 018579

Salida: Noviembre  
Formato: 14 x 21 cm  
Encuadernación en rústica  
Traducción de Gregorio Cantera  
ISBN: 978-84-350-1856-2  
ISBN: 978-84-350-1857-9  
ISBN (oc): 978-84-350-1875-3  
En preparación

*Las mil y una noches*, uno de los clásicos más leídos de todos los tiempos, es, paradójicamente, un mito occidental, un texto al que, sobre todo a lo largo de los siglos XVIII y XIX, se le añadieron fragmentos espurios impregnados del vago orientalismo que por entonces triunfaba en la literatura y las artes europeas. Y, por si fuera poco, los relatos originales, cuando se mantuvieron, lo hicieron en traducciones que edulcoraron tanto el lenguaje como las escenas de contenido erótico. Puede decirse en puridad, pues, que nunca hasta la obra de Khawam se habían publicado en Occidente *Las mil y una noches*.

Esta rigurosa y exigente edición, que habría hecho las delicias de Borges, nos lleva a descubrir por fin una obra clave de la literatura universal y, además, un islam muy distinto al de nuestros días.

# HUBO UNA VEZ UNA GUERRA

## JOHN STEINBECK

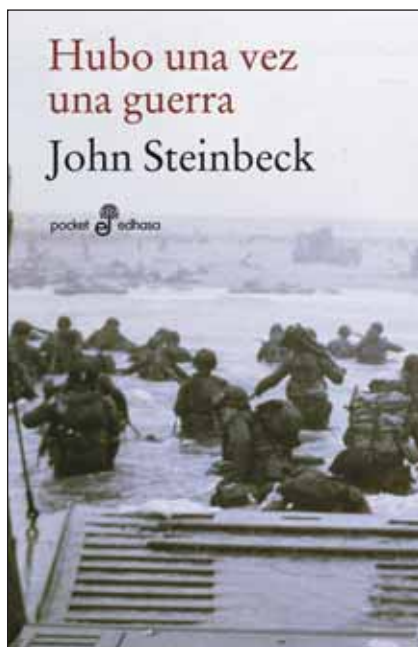


P  
O  
C  
K  
E  
T

El nombre de John Steinbeck ha quedado asociado en la historia de la literatura a grandes novelas en las que puso de manifiesto una extraordinaria agudeza y sensibilidad para captar la esencia del comportamiento humano. Sin embargo, menos conocida es su faceta como reportero, que tanta importancia tuvo en la configuración de su estilo y que en *Hubo una vez una guerra* alcanza sus más altas cotas de brillantez.

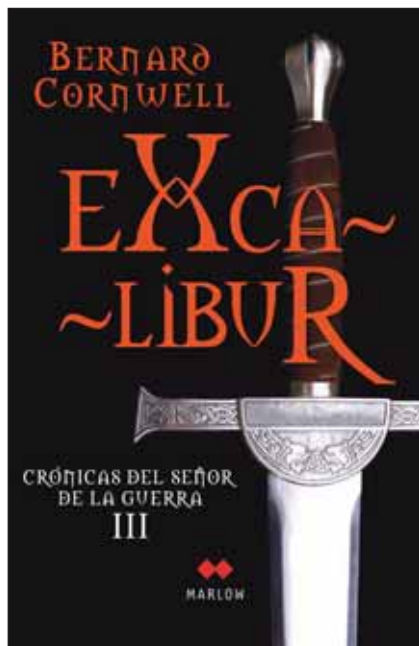
Publicados originalmente en *New York Herald Tribune* a lo largo de 1943, los textos reunidos por el propio autor en este libro nos ofrecen una impresionante imagen de la vida cotidiana en una Inglaterra sometida a demolidores bombardeos, en un norte de África dominado por la corrupción y en una Italia que las tropas nazis se resisten a abandonar, mientras la población civil intenta recuperar la normalidad.

Además de ofrecernos algunas claves del realismo de Steinbeck, no hay duda de que éste es uno de los libros más veraces jamás escritos sobre la Segunda Guerra Mundial.



Salida: Diciembre  
Formato: 12,5 x 19 cm  
Encuadernación en rústica  
Traducción de Leonardo Domingo  
ISBN: 978-84-350-1874-6  
En preparación

  
MARLOW **EXCALIBUR**  
**Crónicas del Señor de la Guerra III**  
**BERNARD CORNWELL**



El broche perfecto a una trilogía espléndida

Salida: Septiembre  
Formato: 16,5 x 23,5 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
576 páginas  
Traducción de Concepción Cardeñoso  
ISBN: 978-84-92472-11-6  
PVP: 26 €

26

En sus ansias por reunir de una vez por todas los trece objetos sagrados esparcidos por toda Britania, Merlín y Nimue encargan a Derfel Cardan que obtenga el último de ellos: la mítica espada del rey Arturo, *Excalibur*.

Mientras los hombres de Arturo se preparan para afrontar la batalla decisiva contra los sajones invocando a sus dioses, Merlín y Nimue inician un sangriento ritual que implica el sacrificio de un rey. Sin embargo, por extraños caminos en los que se cruza el cautiverio de Ginebra a manos de Morgana, los hechiceros y el rey Arturo unirán sus fuerzas para enfrentarse a una nueva invasión de Dumnonia emprendida por los sajones, cuyo desenlace será la terrible batalla de Camlann.

Que nadie espere de Cornwell concesiones a la galería ni complacencia con los héroes legendarios de brillantes armaduras áureas y las bellas damiselas de elegante porte. Bernard Cornwell dota siempre a la historia de la irresistible fuerza que sólo el realismo más implacable y la prosa más afilada y demoledora pueden tener.



# DESPERTAR

## Los Poderes Oscuros II

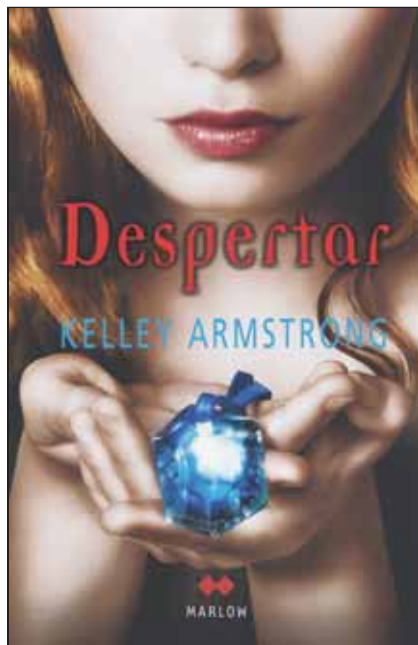
### KELLEY ARMSTRONG



MARLOW

Chloe Saunders era una adolescente de lo más normal, o eso creía ella; hasta que descubrió la verdad: es el producto de un arriesgado experimento científico. Alterada genéticamente al nacer por un siniestro grupo de científicos, el Grupo Edison, Chloe es una aberración, una poderosa nigromante capaz no sólo de ver fantasmas, sino incluso de levantar a los muertos, lo que puede tener consecuencias terroríficas. Pero lo peor es que estos poderes que Chloe está descubriendo se han convertido en una seria amenaza para el Grupo Edison, que ha decidido poner fin a su experimento de un modo radical, definitivo. Ahora Chloe y sus peculiares compañeros (un encantador hechicero, un atormentado hombre lobo y una malhumorada bruja) deben huir del largo brazo del Grupo Edison... o morir en el intento.

Contra todo pronóstico, la segunda entrega de la saga *Los Poderes Oscuros* es aún más sorprendente y estremecedora que la primera.



Salida: Octubre  
Formato: 14,5 x 22,5 cm  
Encuadernación en rústica con solapas  
384 páginas  
Traducción de Ignacio Alonso Blanco  
ISBN: 978-84-92472-23-9  
PVP: 16 €

  
MARLOW

# HAWKMOON: EL BASTÓN RÚNICO

I. La joya en la frente

MICHAEL MOORCOCK



Salida: Octubre  
Formato: 14,5 x 22,5 cm  
256 páginas  
Encuadernación en rústica con solapas  
Traducción de Joseph M. Apfelbäume  
ISBN: 978-84-92472-27-7  
PVP: 14 €

28

En la serie El Bastón Rúnico, Moorcock presenta la crónica de otro Campeón Eterno, el joven duque Dorian Hawkmoon, quien, al igual que Elric de Melniboné, se enfrenta a las más crueles pruebas antes de derrotar a sus enemigos.

Situada en el Milenio Trágico, una época posterior a una tremenda catástrofe que ha acabado con siglos de progreso tecnológico, *La joya en la frente* narra la desigual lucha entre Hawkmoon, que se mete en la boca del lobo para salvar a su pueblo, y el perverso reino de Granbretan, conocido también como el Imperio Oscuro, cuyo objetivo evidente es acabar por controlar Europa, como un primer paso para apoderarse del mundo.

Moorcock despliega su fructífera imaginación para poner en pie no sólo una aventura tremendamente ágil, apasionante y colorista, sino también todo un mundo con sus propios códigos, leyes y lógica particular.

Moorcock es un genio de la fantasy, y ello se evidencia en cada página que escribe.

# CENAR A LAS TANTAS

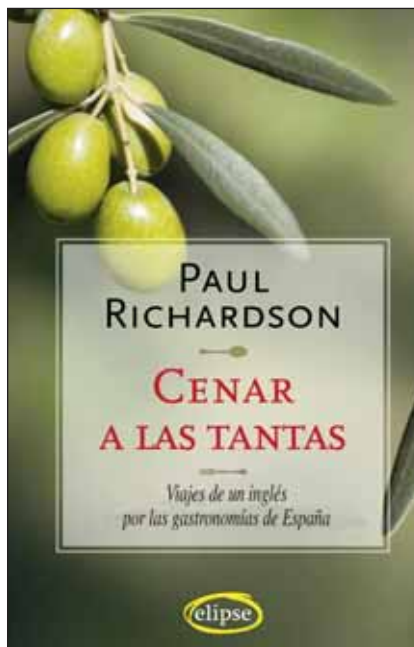
Viajes de un inglés

por las gastronomías de España

PAUL RICHARDSON



Paul Richardson, periodista inglés con largos años de residencia en España y buen conocedor del país, sus habitantes y sus costumbres, traza en este amenísimo e informativo libro un panorama de la riqueza y diversidad de la gastronomía española, tanto de la cocina popular y, sobre todo, de sus productos –aceite, pimentón, charcutería–, como de las nuevas cocinas “de autor” que han surgido en los últimos años. Richardson lleva a cabo un recorrido por diversas regiones, no de manera exhaustiva, sino seleccionando con un criterio personal los lugares que le parecen más representativos de cada tipo de cocina o especialidad. Destinada a convencer a sus compatriotas de que la cocina española es mucho más que paella y sangría, la pasión del autor convierte a esta obra en un verdadero viaje sensorial por la geografía española, que revela incluso al lector español aspectos desconocidos de su gastronomía y hasta de su historia.



Salida: Octubre  
Formato: 14 x 21 cm  
Encuadernación en rústica  
350 páginas  
Traducción de Francisco Rodríguez de Lecea  
ISBN: 978-84-936649-7-8  
PVP: 18 €



# EL PLAN ANTICRISIS DE LAS PEREZOSAS

ANITA NAIK



Salida: Septiembre  
Formato: 14 x 21 cm  
Encuadernación en rústica  
256 páginas  
Traducción de Manuel Manzano  
ISBN: 978-84-936649-8-5  
PVP: 12 €

30

Es difícil no verse afectada por los problemas derivados de la crisis, incluso aunque no se entienda muy bien por qué nos encontramos metidos en ella. Pero que estemos en crisis no significa que el mundo se acabe. ¿Eres una inútil para los asuntos económicos y la terminología financiera te suena a chino? Te sorprenderías de la cantidad de gente que forma parte de ese club. ¿Te quita el sueño pensar que no vas a poder comprar nunca más nada? Una recesión es también un gran momento para realizar un control de la realidad y poner orden en tu casa (literalmente) y tus finanzas.

Con o sin crisis, seguir los consejos de este libro te hará sentir más segura en cuanto a tus hábitos de gasto, te ayudará a ser más hábil y efectiva con el dinero que tienes y, lo mejor de todo, te enseñará cómo pasarlo bien sin poner en peligro tu modo de vida.

Inténtalo, no te arrepentirás.

# EL ARTE DE VIVIR DE LAS PEREZOSAS

OLIVIA TOJA



¿Sueñas con un mundo sin responsabilidades ni obligaciones donde con una sonrisa puedas obtener lo que quieras? ¿Te gustaría poder decirle a la pesada de Carolina que su pantalón, por muy moderno que sea, le hace el culo gordo? ¿Querrías que con un sencillo “por favor” tu jefe te concediera un aumento de sueldo? ¡Sé realista! Para vivir en sociedad / en familia / en la oficina tienes que poner de tu parte, aceptar las reglas del juego y hacer un montón de cosas que no te apetece en absoluto.

En esta guía encontrarás soluciones para que las obligaciones sociales te resulten menos penosas, aprenderás a distinguir “lo que se hace” de “lo que no se hace” y trucos para salir airosa de las situaciones más diversas. Aplicándolos, no tendrás que esforzarte para ser una anfitriona encantadora, una invitada deliciosa, una colega adorable, una amiga exquisita o una novia perfecta.

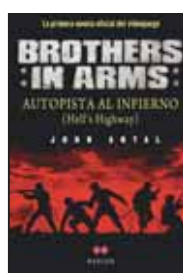
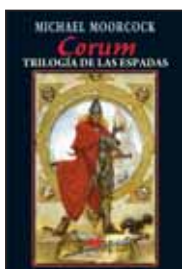
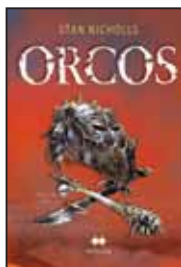
Nada te impedirá, no obstante, una vez sola en tu casa, pasearte en albornoz, lamer el plato y maldecir como un carretero. ¡Pero eso no lo verá nadie!



Salida: Septiembre  
Formato: 14 x 21 cm  
Encuadernación en rústica  
272 páginas  
Traducción de Julia Alquézar  
ISBN: 978-84-936649-9-2  
PVP: 12 €

# MARLOW

## ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS



Consulte nuestra página web: [www.edhasa.com](http://www.edhasa.com)  
En ella encontrará el catálogo completo de Edhasa comentado.



Avda. Diagonal 519-521. 2°. 08029 Barcelona  
Tel.: 93 494 97 20 - Fax 93 419 45 84  
E-mail: [info@edhasa.es](mailto:info@edhasa.es)